



Règlement compétition IA 2019

Article 1 : L'organisateur

L'association « Prenez du relief » organise « Courant 3D, le rendez-vous de l'immersion et de l'interactivité », un festival de courts métrages dédié aux nouvelles écritures. La septième édition aura lieu du 8 au 12 octobre 2019.

Article 2 : Inscription

Peuvent s'inscrire à la compétition, toutes personnes physiques ou morales (sociétés, écoles, institutions, agences, etc, ...) ayant produit ou co-produit un court métrage ayant utilisé une ou des « Intelligence(s) Artificielle(s) » dans l'écriture du scénario ou dans la production audiovisuelle.

Un film ayant déjà été inscrit aux précédentes éditions de Courant 3D ne pourra en aucun cas être inscrit de nouveau.

Toutes les productions doivent être produites après le 1er septembre 2017.

La durée des films inscrits ne devra pas excéder 30 minutes, génériques inclus. En cas de dépassement de ces 30 minutes une dérogation peut être éventuellement accordée par la direction du festival afin que le film soit présenté au comité de sélection.

Tous les genres sont acceptés (fiction, documentaire, animation, ...).

Les films en langue étrangère devront être impérativement sous-titrés en français ou en anglais.

Toute inscription se fera sur le [shortfilmdepot \(http://www.shortfilmdepot.com\)](http://www.shortfilmdepot.com), sauf dérogation accordée par la direction du festival.

Il est possible pour un réalisateur de présenter plusieurs films, cependant un seul sera retenu.

Article 3 : Dotation

Tous les films ou expériences sélectionnés en compétition concourent pour une compétition unique récompensée par le Prix du Jury professionnel.

Tous les films sélectionnés en compétition concourent pour faire partie du programme « Best of Courant3D IA » qui est présenté au festival International du court métrage de Clermont Ferrand, au New Cinema Saigon Festival et l'Interfilm de Berlin.

Article 4 : Dates limites

- La date limite pour l'inscription est fixée au **21 juillet 2019**.
- La date limite pour la réception des fichiers de diffusion est fixée au **17 aout 2019**.

Article 5 : Format de sélection

Fichier .mp4

- en « HD » 1920x1080
- en H264 - 24, 25 ou 30 fps – Data rate > 5000 kb/s –1920/1080
- d'une taille maximale de 2 Go
- audio codec AAC@320 kb/s
- avec sous-titrage français ou anglais si les dialogues ne sont pas en français

Article 6 : Format de diffusion (*)

- Fichier Apple Quicktime ProRes HQ 422
 - en « HD » 1920x1080
 - 24, 25 ou 30 fps
 - Audio PCM
 - avec sous-titrage français ou anglais si les dialogues ne sont pas en français.
- DCP 2K ou 4K
 - avec sous-titrage français ou anglais si les dialogues ne sont pas en français.

* L'évolution des technologies peut nous amener à modifier les préconisations ci-dessus d'ici la sélection finale

Article 7 : Sélection et programmation

Les comités de sélection sont responsables du choix des films. La décision sera sans appel, les dates et heures de diffusions sont décidées par l'association.

Article 8 : Résolution des droits

Il est précisé que la diffusion des films IA sélectionnés dans le cadre du Festival et de ses reprises (article 11) n'entraînera aucune rémunération, à l'exception des droits perceptibles par les sociétés de gestion collective, sous réserve de l'appartenance des films au répertoire des dites sociétés.

Les ayant-droits cèdent au Festival, sans contrepartie, le droit de reproduction d'extraits de leur film IA, photographies, synopsis et/ou autres textes sur leurs films, pour tout support et média, concernant la communication du Festival, Presse et Internet inclus.

Les producteurs garantissent également avoir l'autorisation légale de permettre une telle diffusion et de s'être acquittés des droits relatifs aux films (y compris mais non limités à la musique).

Article 9 : Utilisations des copies de sélection

Afin d'assurer la promotion de ce festival de l'IA et du relief, les ayants droit des films donnent leur accord à titre gracieux pour qu'une partie de leur réalisation puisse être présentée aux médias.

Les films seront automatiquement inscrits au marché spécifique du film IA et mis à disposition des professionnels sur des postes de diffusions individuels.

Dans le cadre de la constitution d'un centre de ressources de courts-métrages relief et IA, qui sera accessible aux usagers de la vidéothèque de l'association « Prenez du relief », les films inscrits seront conservés, avec l'éventualité d'un transfert sur un nouveau support pour une meilleure conservation. L'association « Prenez du relief » pourra être amenée à utiliser ces films ou ces expériences dans le cadre de ses activités dans un but uniquement culturel et non commercial.

Article 10 : Utilisations des copies de sélection

Afin d'assurer la promotion de ce festival de l'IA et du relief, les ayants droit des films donnent leur accord à titre gracieux pour qu'une partie de leur réalisation puisse être présentée aux médias.

Les films seront automatiquement inscrits au marché spécifique du film court IA et mis à disposition des professionnels sur des postes de diffusions individuels.

Dans le cadre de la constitution d'un centre de ressources de courts-métrages IA, qui sera accessible aux usagers de la vidéothèque de l'association « Prenez du relief », les films inscrits seront conservés, avec l'éventualité d'un transfert sur un nouveau support pour une meilleure conservation. L'association « Prenez du relief » pourra être amenée à utiliser ces films dans le cadre de ses activités dans un but uniquement culturel et non commercial.

Article 11 : Utilisations des copies de diffusion

Afin d'assurer la promotion de ce festival de l'IA et du relief, les ayants droit des films IA, donnent leur accord à titre gracieux pour qu'une partie de leur réalisation puisse être présentée aux médias.

Les films sélectionnés au festival Courant3D seront inscrits au catalogue de distribution de l'association « Prenez du relief » et un contrat de distribution sera adressé automatiquement à chacun des producteurs concernés.

Dans le cadre de la constitution d'un centre de ressources de courts-métrages relief, qui est accessible aux usagers de la vidéothèque de l'association « Prenez du relief », les films sélectionnés seront conservés, avec l'éventualité d'un transfert sur un nouveau support pour une meilleure conservation. L'association « Prenez du relief » pourra être amenée à utiliser ces films dans le cadre des reprises de Courant3D (Article 12).

Article 12 : Les reprises de Courant3D

Dans le cadre des partenariats institués entre Courant3D, le festival International du court métrage de Clermont Ferrand, le New Cinema Saigon Festival et l'Interfilm de Berlin, tous les films IA sélectionnés et présentés au festival courant3D sont susceptibles d'être présentés lors des reprises de la manifestation au Festival International du Court-Métrage de Clermont Ferrand, au New Cinema Saigon Festival, à l'Interfilm de Berlin, et aux autres éditions de Courant3D et **ce sans aucune exception**.

Il appartient au producteur d'informer son vendeur, son distributeur en France ainsi que le distributeur allemand du caractère obligatoire de celles-ci.

Article 13 : Distribution de programmes de court métrage IA « Prenez du Relief »

Afin de promouvoir les nouvelles écritures l'association « Prenez du relief », organisatrice du festival Courant3D, distribue pour des festivals, des écoles, ou pour d'autres diffusions spéciales des programmes de courts métrages. Cette distribution s'organise à travers la plateforme « Prenez du relief distribution » (www.courant3d-filmfest.com). Ces programmes peuvent être soit le programme « Best off Courant3D IA », des programmes de courts métrages d'animation, des programmes expérimentaux (labo) ou pour enfant.

Un contrat de distribution sera envoyé à tous les films retenus en compétition.

Pour être inclus dans le programme « Best of Courant3D IA » présenté à l'Interfilm de Berlin, au New Cinema Saigon Festival et au Festival International du court métrage de Clermont Ferrand, le contrat de distribution sera obligatoire.

Article 14 : Constitution du programme « Best of courant3D IA »

A l'issue de la délibération des jurys du festival Courant3D, le vice président de l'association « Prenez du relief » organisera avec des membres des jury la sélection des films qui constitueront le programme « Best of courant 3D IA »

Ce programme « Best of courant 3D IA » sera présenté au festival International de Clermont Ferrand, au New Cinema Saigon Festival et à l'Interfilm de Berlin.

Article 15 : CONDITIONS DE PARTICIPATION AU FESTIVAL

Inscrire un film en compétition et participer au Festival suppose **l'entière acceptation** des conditions mentionnées ci-dessus.